

Додаток  
до розпорядження голови обласної  
державної адміністрації  
від 30.11.2018 № 839/2018-р

## І Н Ф О Р М А Ц І Я

про підсумки фінансово-господарської та творчої діяльності  
обласних театральних-концертних установ області

Обласні театральні-концертні установи забезпечують реалізацію завдань щодо збереження та популяризації духовно-культурної спадщини, естетичного виховання підростаючого покоління, відродження та розвитку національної культури на території Хмельницької області.

Цьогоріч проведено низку культурологічних заходів, спрямованих на створення позитивного іміджу регіону, підвищення виховної ролі культури, сприяння просуванню культурного продукту до всеукраїнського та міжнародного простору.

За звітний період обласними театральними-концертними установами проведено 1188 концертів та вистав, які відвідали 219 тис. глядачів, отримано доходів від основної діяльності на суму 3848,2 тис. гривень.

У порівнянні з 2014 роком доходи обласних театральних-концертних установ від основної діяльності збільшилися на 2433,7 тис. гривень.

Знаковою подією у мистецькому житті Хмельниччини став IX Міжнародний фестиваль камерної музики “Хмельницький камер фест” за участю музикантів з Австрії, Швейцарії, Бельгії, Польщі, Німеччини, США, Китаю. Вражаючою сторінкою фестивалю став концерт видатного композитора сучасності Мирослава Скорика, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, народного артиста України, Героя України.

Одним із престижних проєктів України, справжнім святом скрипкового мистецтва став Міжнародний конкурс скрипалів “ProArt-2018”, який об’єднав обдаровану молодь з різних куточків України, Білорусі та Німеччини.

З нагоди відзначення Дня Європи в Україні у Хмельницькому Молодіжному парку вперше прозвучав концертний варіант опери “Чарівна флейта” В.А. Моцарта.

“Реквієм” В.А. Моцарта на сцені обласної філармонії – це ще одна яскрава сторінка мистецьких досягнень концертної організації, прекрасний дарунок шанувальникам світової музичної класики.

Вже традиційно обласна філармонія активно підтримує творчих обдарованих дітей, представляючи унікальну можливість творчого зростання, розширення і збагачення виконавського досвіду, формування професійних якостей, активізації творчого потенціалу. За участю талановитих дітей з України та симфонічного оркестру обласної філармонії відбувся Міжнародний проєкт Дениса Северина “ArtCello”.

Продовжує діяльність Дитяча філармонія, яку створено при обласній філармонії з метою реалізації завдань програми дитячих мистецьких шкіл області, залучення широкого кола учнів до концертної діяльності, виявлення талановитих юних музикантів.

Активно проводилося співробітництво та обмін гастролями між філармонією, творчими колективами України та зарубіжними виконавцями.

Такий напрям діяльності забезпечив підтримку і стимулювання професійного рівня колективів і виконавців філармонії, сприяв обміну досвідом прогресивних вітчизняних і закордонних виконавських шкіл.

За звітний період обласною філармонією проведено 426 концертів, які відвідали 102,4 тис. глядачів, отримано доходів від основної діяльності на суму 1524,1 тис. гривень.

80-й концертний сезон Хмельницької обласної філармонії спрямовано на пропаганду української національної музичної культури.

З нагоди відзначення Дня захисника України та Дня українського козацтва відбувся концерт академічного ансамблю “Козаки Поділля” під назвою “Пісні української звитяги”, присвячений 80-річчю колективу.

Свій ювілей Хмельницька обласна філармонія відзначила масштабною подією – подільській публіці було представлено прем'єру відомої української опери “Богдан Хмельницький” за мотивами Костянтина Данькевича. В опері було задіяно кращі творчі сили філармонії: академічний симфонічний оркестр (художній керівник Тарас Малик, головний диригент, заслужений діяч мистецтв України Сергій Леонов), хор, балет та дитяча студія академічного ансамблю пісні і танцю “Козаки Поділля” (художній керівник ансамблю Степан Дробіт), сузір'я блискучих хмельницьких солістів, а також запрошених артистів з Києва та Луцька.

Одним з напрямів діяльності театральної галузі є стимулювання до творчого розмаїття, підтримка новаторських підходів, підвищення вимог до змістовності з метою посилення національно-культурної складової творчої діяльності, забезпечення ефективності фінансово-господарської діяльності в умовах обмеженого фінансування.

На сьогодні обласний академічний музично-драматичний театр імені М. Старицького взяв курс на інтенсивне удосконалення театрального процесу, ефективність організації праці підрозділів та повної зайнятості акторської трупи.

Підготовлено низку тематичних музично-поетичних та концертних програм на відзначення державних свят, здійснено підготовку та показ 5 прем'єрних вистав.

З 01 жовтня 2018 року на базі театру відкрито хореографічну студію, яку відвідує 18 дітей.

Творча трупа театру взяла участь у XIII фестивалі комедії “Золоті оплески Буковини” з музичною комедією на 2 дії “Собака на сні” Лопе де Вега та у XVI Всеукраїнському фестивалі “Тернопільські театральні вечори. Дебют” з комедією “Скупий” за мотивами твору Ж.-Б. Мольєра.

Здійснено гастролі у м. Житомир з хореографічною виставою “Есмеральда” за мотивами твору В. Гюґо “Собор Паризької Богоматері” та у м. Могилів-Подільський Вінницької області з виставою “За двома зайцями” М. Старицького.

Надходження від вистав діючого репертуару обласного академічного музично-драматичного театру імені М. Старицького становили 1042,2 тис. гривень. Здійснено показ 187 вистав, які переглянуло 47,5 тис. глядачів.

Діяльність обласного академічного театру ляльок спрямовано на всебічний розвиток та виховання дитини. Значна увага приділяється роботі на селі, у школах-інтернатах та дитячих будинках. З початку року безкоштовно переглянули вистави 5377 дітей із малозабезпечених сімей, дітей воїнів АТО та переселенців, діти-інваліди, діти-сироти.

Проведено 4 майстер-класи: по розпису дитячої дерев’яної іграшки з народним художником, членом Національної спілки художників України, Семеном Тлустим, по розпису традиційної глиняної іграшки, з виготовлення оберігів-мотанок та “Розпиши собі писанку”.

Під час закриття 48 театрального сезону у театрі проведено нагородження переможців конкурсу “Театр очима глядачів” та “Відкритий мікрофон”.

Перед відкриттям нового театрального сезону облаштовано малу сцену та презентовано виставу “Бєбі-бум! Запрошуємо”.

Театр брав активну участь у міжнародних та всеукраїнських фестивалях, зокрема: XXVII Міжнародному фестивалі “Слов’янський базар” (м. Вітебськ, Білорусь); XXIII Міжнародному ляльковому фестивалі “Два замало, три – недостатньо” (м. Пловдів, Болгарія); V Всеукраїнському фестивалі театрів ляльок “Лялькова веселка-2018” (м. Запоріжжя); XV Міжнародному театральному фестивалі монодрам “Марія” (м. Київ); III Міжнародному фестивалі театрів ляльок “Дніпро Паппет Фест” (м. Дніпропетровськ).

Відкриття 49-го театрального сезону розпочато прем’єрою вистави “Лікар Ай-Болить” та “Ослик-Мафін”.

За звітний період цим закладом проведено 575 вистав, які відвідали 69,1 тис. глядачів. Усього від продажу квитків отримано 1281,9 тис. гривень.

Незважаючи на обмеженість фінансування проведено низку необхідних першочергових заходів щодо забезпечення господарської діяльності обласних театральних концертних установ. Зокрема, обласному академічному музично-драматичному театру імені М. Старицького придбано 16 комплектів обладнання для управління театральним світлом (комплектуючі до димерних блоків) на 460,0 тис. гривень.

Обласною філармонією освоєно 737,2 тис. грн з обласного бюджету на проведення капітального ремонту малої зали.

Заступник керівника  
апарату адміністрації

А. Дикий