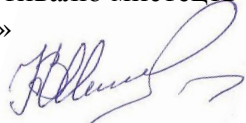


ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова оргкомітету III Міжнародного  
молодіжного фестивалю мистецтв  
«Пісенний Спас»



Заслужена артистка України  
І.В. Шинкарук

«17» квітня 2017 року

## ПОЛОЖЕННЯ

### про III Міжнародний молодіжний фестиваль мистецтв «ПІСЕННИЙ СПАС»

#### I. Загальні положення

1.1 Міжнародний молодіжний фестиваль мистецтв «Пісенний Спас» (далі – Фестиваль) є масовим комплексним молодіжним культурно-мистецьким дійством, що поєднує різні види, жанри та форми творчої художньої діяльності, які тісно пов'язані з пісенною творчістю та сприяють її розвитку.

1.2. Засновником та головою оргкомітету Фестивалю є Заслужена артистка України Ірина Шинкарук.

1.3. Організатори Фестивалю (далі – Організатори):

Міністерство культури України,

Міністерство молоді та спорту України,

Житомирська обласна рада,

Житомирська міська рада,

Житомирська обласна державна адміністрація,

Громадська організація «Молодіжне творче об'єднання «Пісенний Спас»,

Молодіжна громадська організація «Студентський клуб».

1.4. Загальне керівництво підготовкою та проведенням Фестивалю здійснює оргкомітет Фестивалю (далі – Оргкомітет). До складу Оргкомітету входять засновник Фестивалю та по одному уповноваженому представнику від організаторів. Регламент своєї роботи Оргкомітет визначає на першому засіданні, про дату, час і місце проведення якого організаторів інформує засновник Фестивалю.

1.5. З метою здійснення безпосередньої практичної підготовки та проведення Фестивалю Оргкомітет формує дирекцію Фестивалю з числа фахівців основних напрямків реалізації такої діяльності (далі – Дирекція).

1.6. Місце та час проведення Фестивалю:

м. Житомир, Житомирська обласна філармонія ім. Святослава Ріхтера, вул. Пушкінська, 26, територія та літній театр міського парку культури та відпочинку – 17-20 серпня 2017 року.

В рамках Фестивалю протягом року відбуваються концерти, творчі зустрічі, майстер-класи, телевізійні та радіопрограми за участі переможців та гостей Фестивалю.

1.7. Адреса та контакти Оргкомітету: 10014, м. Житомир, вул. Мала Бердичівська, 25, тел/факс 0412 474436, <http://www.pisennyispas.com>, e-mail: [festpisennyispas@gmail.com](mailto:festpisennyispas@gmail.com)

Директор фестивалю Федір Шинкарук: тел. +380679158873.

Координатор конкурсної програми Анна Волинець: тел. +380677723478.

1.8. Розрахунковий рахунок для надходження коштів на підготовку та проведення Фестивалю 2600055816065 в Житомирському РУ ПАТ КБ «Приватбанк», МФО 311744, код ЄДРПОУ 41228754, одержувач ГО «Молодіжне творче об'єднання «Пісенний Спас».

## II. Мета та завдання Фестивалю

2.1. Метою Фестивалю є підтримка молодих митців, створення сприятливих умов для реалізації їх творчого потенціалу на досвіді кращих пісенних традицій Європи, України та Поліського краю.

2.2. Завдання Фестивалю:

- національно-патріотичне виховання молоді на кращих зразках народного фольклору та надбань вітчизняної культури і мистецтва;
- пропагування мистецьких здобутків Поліського регіону, розширення зв'язків з іншими регіонами та країнами у сфері культури та мистецтва;
- формування позитивного культурно-мистецького іміджу Житомира та області, введення у культурний обіг високих зразків світової та української класичної культури, збереження і творчий розвиток загальнолюдських, національних і регіональних цінностей культурної спадщини;
- обмін педагогічним та виконавським досвідом у різних жанрах творчої художньої діяльності, пошук, напрацювання та втілення у практику нових ідей та форм розвитку сучасного молодіжного естрадного мистецтва;
- популяризація та збереження творчої спадщини відомого артиста, письменника, композитора, культурного діяча Володимира Шинкарука;
- організація змістовного дозвілля молоді та виховання естетичних смаків на кращих зразках світової та вітчизняної культури і мистецтва.

## III. Структура та порядок проведення Фестивалю

3.1. Структура Фестивалю:

- конкурсна програма Фестивалю (далі – Конкурс);
- концерти, творчі зустрічі та майстер-класи відомих українських митців;
- виставки, ярмарки, обрядові дійства з нагоди народного свята Спаса;
- заключний гала-концерт за участі переможців, гостей Фестивалю та відомих українських естрадних виконавців;
- концерти, творчі зустрічі, майстер-класи, телевізійні та радіопрограми за участі переможців та гостей Фестивалю (протягом року).

3.2. Програма заходів Фестивалю:

16-17 серпня	Заїзд учасників	Готель «Україна» вул. Київська, 3
17 серпня	Реєстрація та жеребкування конкурсантів Саунд-чек конкурсантів Конкурсна програма I туру Оголошення результатів I туру	Житомирська обласна філармонія ім. Святослава Ріхтера, вул. Пушкінська, 26
18 серпня	Конкурсна програма II туру Майстер-класи та творчі зустрічі для конкурсантів	Житомирська обласна філармонія ім. Святослава Ріхтера, вул. Пушкінська, 26
19 серпня	Фестивальне містечко: Ярмарок майстрів народного мистецтва – майстер-класи, виставки, обрядові дійства з нагоди народного свята Спаса Мистецький марафон – різножанровий концерт на альтернативній сцені Літературна алея – Видавнича виставка,	Міський парк культури та відпочинку Міський парк культури та

	автограф-сесії з українськими письменниками Спасівська алея – створення учасниками і гостями фестивалю художнього панно, розпис «жовтого фортепіано» гостями фестивалю тощо Саунд-чек	відпочинку Міський парк культури та відпочинку
20 серпня	Концерт пам'яті Володимира Шинкарука (Конкурсна програма II туру та виступи гостей Фестивалю, телевізійна зйомка) Фестивальне містечко: Ярмарок майстрів народного мистецтва – майстер-класи, виставки, обрядові дійства з нагоди народного свята Спаса Мистецький марафон – різножанровий концерт на альтернативній сцені Літературна алея – Видавнича виставка, автограф-сесії з українськими письменниками Спасівська алея – створення учасниками і гостями фестивалю художнього панно, розпис «Жовтого фортепіано» гостями фестивалю тощо Концерт майстрів мистецтв Житомирщини Саунд-чек Гала-концерт (оголошення результатів Конкурсу, виступи переможців та гостей Фестивалю, телевізійна зйомка)	Літній театр Міського парку культури та відпочинку  Міський парк культури та відпочинку  Міський парк культури та відпочинку Міський парк культури та відпочинку  Літній театр Міського парку культури та відпочинку
21 серпня	Від'їзд учасників	

#### **IV. Учасники, порядок та умови проведення Конкурсу**

4.1. Оргкомітет запрошує молодих виконавців до участі у Конкурсі в таких номінаціях:

- 1) «Виконавець естрадної пісні» віком від 14 до 35 років;
- 2) «Виконавець авторської пісні» віком від 14 до 35 років;
- 3) «Конферансьє» - вікових обмежень немає.

4.2. Для участі у Конкурсі необхідно до 1 липня 2017 року надіслати в електронній формі на e-mail: [fest@pisennyispas.com](mailto:fest@pisennyispas.com) такі документи та матеріали:

- 1) заявка-анкета (додається);
- 2) фото учасника (учасників) та осіб, які офіційно супроводжують, у форматі JPEG для оформлення акредитаційних документів;
- 3) 2 фотографії у форматі JPEG розміром не менше 300 dpi/inch для презентаційної продукції Фестивалю;
- 4) демозапис (аудіо) 3-х запропонованих до Конкурсу пісень у форматі MP3, у якості 256 кілобіт/сек, 44100Гц (для номінацій «Виконавець естрадної пісні», «Виконавець авторської пісні»);
- 5) демозапис (відео) 2-х запропонованих до Конкурсу творів у рекомендованому форматі MPEG-4 (для номінації «Конферансьє»);
- 6) тексти творів заявлених на Конкурс із зазначенням назви, прізвища та імені авторів мовою оригіналу та переклади українською (або російською) мовами.

4.3. Вимоги та порядок проведення Конкурсу.

##### **4.3.1. Номінація «Виконавець естрадної пісні».**

- 1) Загальні вимоги: участь у Конкурсі можуть взяти солісти, дуети, тріо та колективи (4 і більше учасників) (далі – Конкурсанти).

2) Технічні вимоги: пісні тривалістю до 4 (чотирьох) хв., виконуються у «живому» супроводі або фонограми «мінус один» (mini-disk, CD Audio, USB flash). Запис допоміжного голосу (бек-вокалу) допустимий, якщо він не дублює основний голос (мелодійну лінію) і не заважає прослуховуванню виконавця. Фонограма забезпечується безпосередньо Конкурсантом.

3) Порядок проведення Конкурсу.

Конкурсант виконує три пісні:

I тур – дві пісні:

- першу заявлену україномовну пісню (або мовою країни, національності, яку Конкурсант представляє, або рідною мовою виконавця);
- пісню авторства (на слова та/або музику) Володимира Шинкарука;

II тур – дві пісні:

- другу заявлену україномовну пісню (або мовою країни, національності, яку Конкурсант представляє, або рідною мовою виконавця);
- пісню авторства (на слова та/або музику) Володимира Шинкарука, яку Конкурсант виконував на першому турі;

Твори Володимира Шинкарука розміщені на сайті Фестивалю <http://www.pisennyispas.com> за посиланням <http://www.pisennyispas.com/володимир-шинкарук/пісні>.

4.3.2. Номінація «**Виконавець авторської пісні**».

1) Загальні вимоги:

- участь у Конкурсі можуть взяти солісти, дуети, тріо та гурти;
- виконання творів тривалістю до 4 (чотирьох) хв. власного авторства (обов'язковим є власне авторство музики та/або тексту виконавцем, солістом або одним із учасників гурту).

2) Технічні вимоги щодо супроводу виконання творів:

- «живий» акустичний (перелік інструментів попередньо узгоджується з Дирекцією), або під фонограму «мінус один» (mini-disk, CD Audio, USB flash; запис допоміжного голосу (бек-вокалу) допустимий, якщо він не дублює основний голос (мелодійну лінію) і не заважає прослуховуванню виконавця; фонограма забезпечується безпосередньо Конкурсантом).

3) Порядок проведення конкурсу.

Конкурсант виконує три заявлені пісні:

I тур: Конкурсант виконує дві заявлені пісні;

II тур: Конкурсант виконує третю заявлену пісню та одну з пісень I туру.

Твори Володимира Шинкарука розміщені на сайті Фестивалю <http://www.pisennyispas.com> за посиланням <http://www.pisennyispas.com/володимир-шинкарук/пісні>.

4.3.3. Номінація «**Конферансьє**».

1) Загальні вимоги: участь у Конкурсі можуть брати окремі учасники та дуети.

2) Технічні вимоги: виконання творів тривалістю до 5 (п'яти) хв.

3) Порядок проведення Конкурсу.

Конкурсант виконує три творчі завдання:

I тур:

- твір в розмовному жанрі (конферанс, мініатюра, реприза, вірш, гумореска, інтермедія тощо);
- твір в розмовному жанрі авторства Володимира Шинкарука (конферанс, мініатюра, реприза, вірш, гумореска, інтермедія тощо);
- ведення конкурсної програми: оголошення учасників.

II тур:

- твір в розмовному жанрі авторства Володимира Шинкарука (конферанс, мініатюра, реприза, вірш, гумореска, інтермедія тощо);
- ведення конкурсної програми: оголошення учасників, виконання імпровізаційних завдань, що видаватимуться безпосередньо під час проведення конкурсної програми.

Твори Володимира Шинкарка розміщені на сайті Фестивалю <http://www.pisennyispas.com> за посиланням <http://www.pisennyispas.com/володимир-шинкарук/пісні>.

4.4. Візуальні, світлошумові ефекти та спеціальні технічні засоби (крім звукотехнічних) можуть використовуватися під час конкурсних виступів тільки у разі попереднього погодження з Дирекцією.

4.5. Порядок виступу Конкурсантів визначається відповідно жеребкування, що проходить у присутності представників Оргкомітету, засобів масової інформації.

4.6. Порядок проведення Конкурсу у всіх номінаціях може змінюватися лише з дозволу голови Оргкомітету Фестивалю.

4.7. До участі у якості гостей Фестивалю Оргкомітет запрошує українських та іноземних виконавців, митців, естрадні, хорові та хореографічні колективи, художників, фотохудожників та майстрів народної творчості.

## **V. Визначення результатів і нагородження переможців Конкурсу**

5.1. Визначення результатів Конкурсу окремо у кожній номінації здійснює компетентне журі (суддівська рада), кількісний та персональний склад якого формується Оргкомітетом за поданням засновника Фестивалю з числа авторитетних українських та європейських митців.

5.2. Головою журі Фестивалю є засновник Фестивалю, Заслужена артистка України Ірина Шинкарук.

5.3. Журі оцінює виступи учасників Конкурсу за такими критеріями:

5.3.1. У номінації «Виконавець естрадної пісні»:

- майстерність виконання;
- артистизм;
- оригінальність, самобутність, манера виконання;
- сценічна культура;
- зовнішній вигляд.

5.3.2. У номінації «Виконавець авторської пісні»:

- майстерність виконання;
- артистизм;
- змістовність, самобутність, поетична цінність текстів;
- оригінальність композиторського рішення при виконанні пісень;
- якість музичного супроводу;
- сценічна культура;
- зовнішній вигляд.

5.3.3. У номінації «Конферансьє»:

- акторська майстерність;
- оригінальність та манера виконання;
- розкриття заданої теми;
- вміння імпровізувати;
- сценічна культура;
- зовнішній вигляд.

5.4. За результатами I туру Конкурсу журі відбирає виконавців у кожній номінації, які стають учасниками II туру.

5.5. За результатами II туру Конкурсу журі визначає переможців у кожній номінації та присуджує I, II, III місця.

5.6. Спільним рішенням членів журі Фестивалю може присуджуватися Гран-прі Фестивалю.

5.7. Приз імені Володимира Шинкарука та звання лауреата Фестивалю присуджується рішенням голови журі Фестивалю.

5.8. Учасники II туру Конкурсу отримують звання дипломантів Фестивалю та нагороджуються відповідними дипломами.

5.9. Рішення журі за результатами Конкурсу у кожній номінації приймаються колегіально на закритому засіданні і оформлюються протоколами. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

5.10. Нагородження переможців Конкурсу проводиться під час Гала-концерту Фестивалю.

## **VI. Фінансування Фестивалю**

6.1. Фінансування Фестивалю здійснюється за рахунок коштів Організаторів, внесків спонсорів та інших джерел і надходжень не заборонених законодавством України (безповоротної фінансової допомоги, внесків юридичних та фізичних осіб).

6.2. Витрати на підготовку та проведення Фестивалю здійснюються у відповідності до кошторисів, які складаються та затверджуються його Організаторами.

## **VII. Фінансові умови участі у Конкурсі**

7.1. Конкурсанти не сплачують внесків за участь у конкурсі. Акредитаційні витрати Конкурсантів здійснюються за рахунок коштів Організаторів.

7.2. Витрати на проїзд, проживання та харчування Конкурсантів та офіційних осіб, що їх супроводжують, здійснюються за їх власний рахунок.

7.3. Дирекція може приймати рішенням про покриття витрат, що зазначені у п. 7.2., або їх частини, за рахунок коштів Організаторів при наявності відповідних фінансових можливостей та об'єктивних підстав.

7.4. Спонсори Конкурсантів мають можливість отримати рекламні послуги. Обсяги та умови надання послуг обумовлюються відповідними угодами з Дирекцією.

7.5. Умови участі гостей Фестивалю погоджуються з Дирекцією на договірних засадах.

## **VIII. Авторські права та право на захист персональних даних**

8.1. Всі права на твори залишаються за автором. Подання творів на Конкурс автоматично означає згоду з правилами Конкурсу і дозвіл розміщувати їх в друкованих та електронних ЗМІ, включати до збірників та поширювати в будь-який інший доступний їм спосіб разом із фотографіями учасників Конкурсу або без них.

8.2. Подаючи твір на конкурс, учасник гарантує дотримання законодавства України про інтелектуальну власність.

8.3. Надсилаючи заявку та персональні дані на Конкурс учасники Конкурсу, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних», надають згоду на збір та обробку особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних Конкурсу з метою проведення Конкурсу.

8.4. Найменування та символіка Фестивалю є власністю засновника Фестивалю і можуть використовуватись третіми особами в комерційних і рекламних цілях винятково з письмового дозволу власника.

8.5. Усі друковані та аудіовізуальні твори, які створені у результаті підготовки та проведення Фестивалю, після його завершення будуть визнані власністю Громадської організації «Молодіжне творче об'єднання «Пісенний Спас» у відповідності до чинного законодавства України.